



● Présentation :

- Ensemble de photographies A5 ou A4.
- Idéalement entre 50 à 80 photos.
- Les participants doivent choisir une ou deux photographies sur un thème donné.
- Outil projectif à la base, il peut être en noir et blanc ou en couleurs ou un mix des deux.

● Objectifs :

- Se présenter de manière originale
- Recueillir les représentations du groupe sur un thème donné
- Faire réfléchir le groupe sur des points forts et des axes de progrès
- Eviter la redondance de certaines idées au tour de table

● Déroulement :

- Les photographies sont présentées dans la salle de formation (prévoir un espace suffisant)
- Les participants se déplacent et découvrent toutes les photos
- Ils choisissent une ou deux photographies selon l'objectif poursuivi (afficher l'énoncé de l'exercice)
- Ils repèrent où se situe la photo mais ne la récupèrent pas (d'autres personnes peuvent choisir la même), les photos peuvent être numérotées pour les retrouver plus facilement.
- Le participant retourne à sa place en attendant que chacun ait fait son choix. Puis à tour de rôle va récupérer sa/ses photos, les présente au groupe en expliquant son choix.
- Des personnes peuvent choisir la même photo pour des raisons identiques ou inverses. Certaines photos sont plus souvent choisies selon le thème.
- Exemple de thèmes : Le bon et le mauvais formateur, le manager idéal, la vente parfaite, l'orateur captivant, qui je suis aujourd'hui qui et je voudrais devenir demain, etc...

● Utilité:

- Recueil de représentations avec beaucoup d'idées et de contenu.
- Les photographies stimulent l'imagination et en procédant inconsciemment par association d'idées les éléments recueillis sont souvent riches et plus originaux.
- L'exercice est vivant et crée de la dynamique.

● Astuces:

- A l'origine le photo langage est un outil projectif en noir et blanc, mais pour des raisons d'animation et de stimulation, il est préférable de choisir des photos en couleurs.
- Il est simple de se constituer son outil (il en existe dans le commerce), avec des photos A4 ou A5 collés sur des supports de couleurs (Cartonnés par exemple)
- Les photos doivent être très différentes et représenter des thématiques diverses (Humains seuls en groupe, en duo, arts, sports, nature, animaux, photos surréalistes, travail, objets, etc...)
- On peut « écarter » certaines photos qui colleraient trop au thème donné et risquant d'être choisie par beaucoup de personnes, perdant alors la richesse de l'exercice.